

Serious Love

Choreographie: Scott Blevins & Megan Wheeler

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, advanced waltz line dance
Musik:	Serious Love von Anya Marina
Hinweis:	Der Tanz beginnt sofort nach einem ½ Taktschlag auf 'hate'; am besten schon vorn auf dem linken Fuß stehen und mit Taktschlag '2' beginnen
Sequenz:	AB, AC (6 Uhr); AB, AC (12 Uhr); C, B, A, AC (6 Uhr), C*

**Part/Teil A (4 wall)****Step, pivot ½ r, cross, side, behind, side, drag, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l**

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit recht - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8-9 Schritt nach rechts mit recht - Linken Fuß auf der Fußspitze an rechten heranziehen, linkes Knie in rechtes drehen/rechtes Knie etwas beugen
 10-11-12 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Step, ½ turn r, cross, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, drag, ¼ turn l, step, ¾ turn r

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linker Fuß an rechter Wade, Knie nach außen (9 Uhr)
 4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8-9 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen
 10-11-12 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)

½ turn r, step-½ turn r/touch forward-hold, step, ⅛ turn r, ⅛ turn r, back, ⅛ turn r, ⅛ turn r, step, step, pivot ⅞ r

- 1-2 a3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum, rechte Fußspitze vor linker auf tippen und halten
 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
 7-8-9 Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links - ⅞ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Side, torque, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, twinkle, cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2-3 Schritt nach links mit links - Oberkörper nach links unten verdrehen, dabei linkes Knie beugen
 4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; Uhrzeiten für Start von 12 Uhr aus)**Cross, rock side, cross, side, behind, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, cross, small turn r**

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8-9 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Leichte Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linker Fuß an rechter Wade, Knie nach außen (etwas an 12 Uhr vorbei)

Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, step, touch behind, hold, back, close, step

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Halten
 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

Part/Teil C (1 wall; Uhrzeiten für Start von 12 Uhr aus)**⅛ turn r/cross, ¼ turn l/sweep forward, press forward, recover, step, step, ½ turn r, behind, kick side, cross, side**

- 1-2-3 ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (10:30)
 4-5-6 Rechten Fuß vorn aufdrücken (rechten Arm gestreckt nach vorn oben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ⅛ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7-8 9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 10-11-12 Linken Fuß nach links kicken (rechte Hacke anheben/beide Arme gestreckt nach oben, Handflächen nach außen) - Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Twinkle back l + r, ¼ turn l, drag, step, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4-5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8-9 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze bis vor die linke heranziehen
 10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 (Ende bei C*: Der Tanz endet nach '7-9' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende